

Bogdan Pavlovic

Bogdan Pavlovic est né en 1969 à Belgrade. Il est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts (ENSBA) de Paris en 1997. Il travaille à Paris à La Ruche, site artistique historique.

Pavlovic est un artiste pluridisciplinaire qui, en plus du dessin, de la peinture et du collage, est également impliqué dans la photographie, animation vidéo et installation ambiante. L'aspect expérimental du travail de Pavlovic est omniprésent. À travers ses créations, de manière expressive et simple, Bogdan Pavlovic fait le lien entre l'universel et le personnel, le documentaire et l'imaginaire.

Ses œuvres font partie des collections publiques suivantes: Lefranc & Bourgeois, WatchesRado France, Zepter Museum, Opel France, Aéroports de Paris, Musée d'Art Contemporain de Belgrade, Musée de la Ville de Belgrade.

Il a réalisé le dessin monumental "Between", en collaboration avec le Studio Van Rijn pour l'hôtel Hyatt Regency Etoile à Paris, en 2018. En 2003, lui et son frère, Miško Pavlovic, ont travaillé sur un projet d'exposition dédié au 100e anniversaire de l'aviation mondiale au Musée de l'aviation yougoslave. Il a conçu l'affiche du film "Super 8 Stories" d'Emir Kusturica en 2001. En 1994, il a peint la maquette de l'OPEL "Tigra" pour le Salon d'Automobiles à Paris

Solo exhibitions (selection)

House of King Peter I - Belgrade, Ozon Gallery – Belgrade, Fondation Atelier de Sèvres - Paris , Villa St-Cyr - Paris, Zepter Foundation Gallery - Belgrade, ART Gallery Orly Sud – Paris, Center of fine Arts Albert Chanot - Clamart, Haos Gallery – Belgrade, Florence Toubert Gallery Paris, Villa di Bivigliano - Florence

Group shows (selection)

Alfred Boucher Art Space – Paris, National Car Museum, MAUTO – Torino, Paratissima fair – Torino, Contemporary Art Center 6b – St Denis, Chapelle Saint Sauveur, Issy les Moulinaux, Musée de la Carte à Jouer Issy les Moulinaux, Center for Contemporary Art “La Plateforme” – Paris, Bourse de Commerce de Paris, Orangerie du Sénat - Paris, Karlskrona Kunsthall - Sweden, Coprim Fondation - Paris.

Rewards

Huré-Bastendorf Prize, Institut de France, Academie Française 2013, Artistes du monde Prize, CROUS Paris 1997, Third prize “ Antoine Marin ”, Paris 1997,